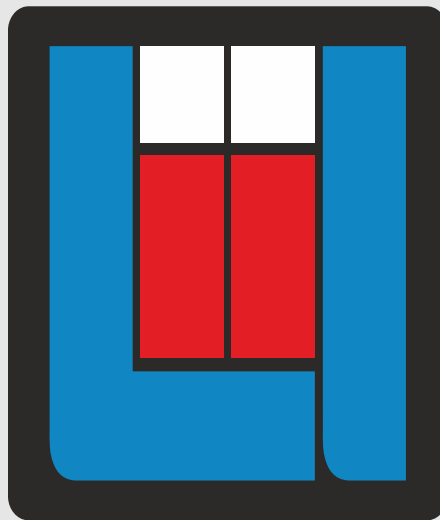


Manuel Utilisateur

Pico DMX

rvb-w-a

Contrôleur universel DMX autonome
pour éclairages à LEDs



www.liil.fr

Mise à jour du 12/12/2014

A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT TOUTE UTILISATION

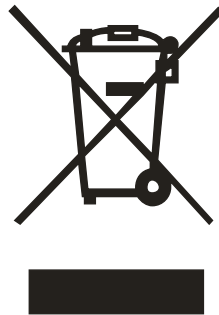
Table des matières

MENTIONS LEGALES	2
INTRODUCTION	3
DESCRIPTION DU CONTROLEUR.....	4
CARACTERISTIQUES	5
INSTRUCTIONS GENERALES.....	5
CONNEXION	6
CONFIGURATION.....	6
UTILISATION.....	6
ANNEXE	7
- Configuration du DIP Switch.....	7
- Reset Mode de la mémoire du PICO DMX.....	8
ENTRETIEN.....	8
PROBLEMES ET SOLUTIONS	8
GARANTIE	8

MENTIONS LEGALES

Le PICO DMX *rvb-w-a* est conforme aux NORMES CEM suivante :

- EN 61000-6-1
- EN 61000-6-3



Conformément au décret n° 2005-829 du 20 juillet 2005 relatif à l'élimination des déchets des équipements électriques et électroniques (DEEE), l'utilisateur assure et prend à sa charge la collecte et l'élimination des DEEE dans les conditions prévues aux articles 21 et 22 de ce décret. Lorsque l'appareil est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée.

Développé et Fabriqué en France par :



Audio Vidéo Technologies

105, rue de l'Abbé Groult - CS32584
75738 Paris CEDEX 15
www.avtek.fr – info@avtek.fr
RC Paris B 483 068 722 00014



liil est une marque déposée d'Audio Vidéo Technologies.

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi le contrôleur DMX universel « PICO DMX *rvb-a-w* » de chez **liil**, et vous souhaitons d'apprécier son utilisation intuitive. Ce manuel a pour objectif de vous aider à utiliser notre contrôleur et à vous éviter toute mauvaise manipulation. Nous vous conseillons vivement de suivre les indications suivantes.

Le **PICO DMX** est un contrôleur qui génère des trames compatible avec les équipements respectant la norme DMX-512. Ses 6 canaux sont dédiées au contrôle des jeux de lumière à LEDs et plus précisément les projecteurs, PAR et barres à LEDs. Il sait gérer les canaux suivants : Rouge, Vert, Bleu, Ambre, Blanc ainsi qu'un canal de « Mode » appeler aussi « Fonction » afin d'utiliser un canal DMX par couleur de LED.

Simple d'utilisation, il permet de sélectionner une couleur et ensuite de la varié l'intensité lumineuse du projecteur à LEDs à l'aide d'un unique potentiomètre. Autonome, il peut fonctionner sur pile pendant près de 8h (*sous réserve d'utiliser une pile neuve de bonne qualité*).

Il trouvera sa place partout où l'on ne souhaite pas sortir du « gros matériel » ou lorsque qu'une utilisation simplifiée d'un projecteur est demandée.

Vous pouvez évidemment brancher plusieurs projecteurs sur le contrôleur, dans le cas où ces derniers partagent les mêmes canaux DMX et le même mode de fonctionnement.

Pour vous assister dans le paramétrage, notre site Internet www.liil.fr est pourvu d'une base de données collaborative. Elle permet de simplifier la configuration de votre projecteur ainsi que votre **PICO DMX**.

DESCRIPTION DU CONTROLEUR

1 – Sortie câble DMX

Câble à connecter à votre éclairage

2 – LED témoin d'alimentation

S'allume quand l'alimentation est présente

3 – Alimentation par câble micro USB

Entrée micro USB pour alimenter le contrôleur

4 – Potentiomètre de réglage

Permet de dimmer ou changer la valeur du canal MODE

5 – Bouton « USB – 0 – 9V »

*USB = Alimentation par la prise USB
0 = Eteint
9V = Alimentation par la pile 9V*

6 – LED état RVB

La couleur affichée indique la couleur de sortie du projecteur

7 – LED état Blanche

Indique que le canal W est actif

8 – LED état Ambre

Indique que le canal A est actif

9 – Bouton « RVB »

Permet le changement de la couleur des canaux RVB. Un appui long passe le contrôleur en mode configuration du canal MODE

10 – Bouton « W-A »

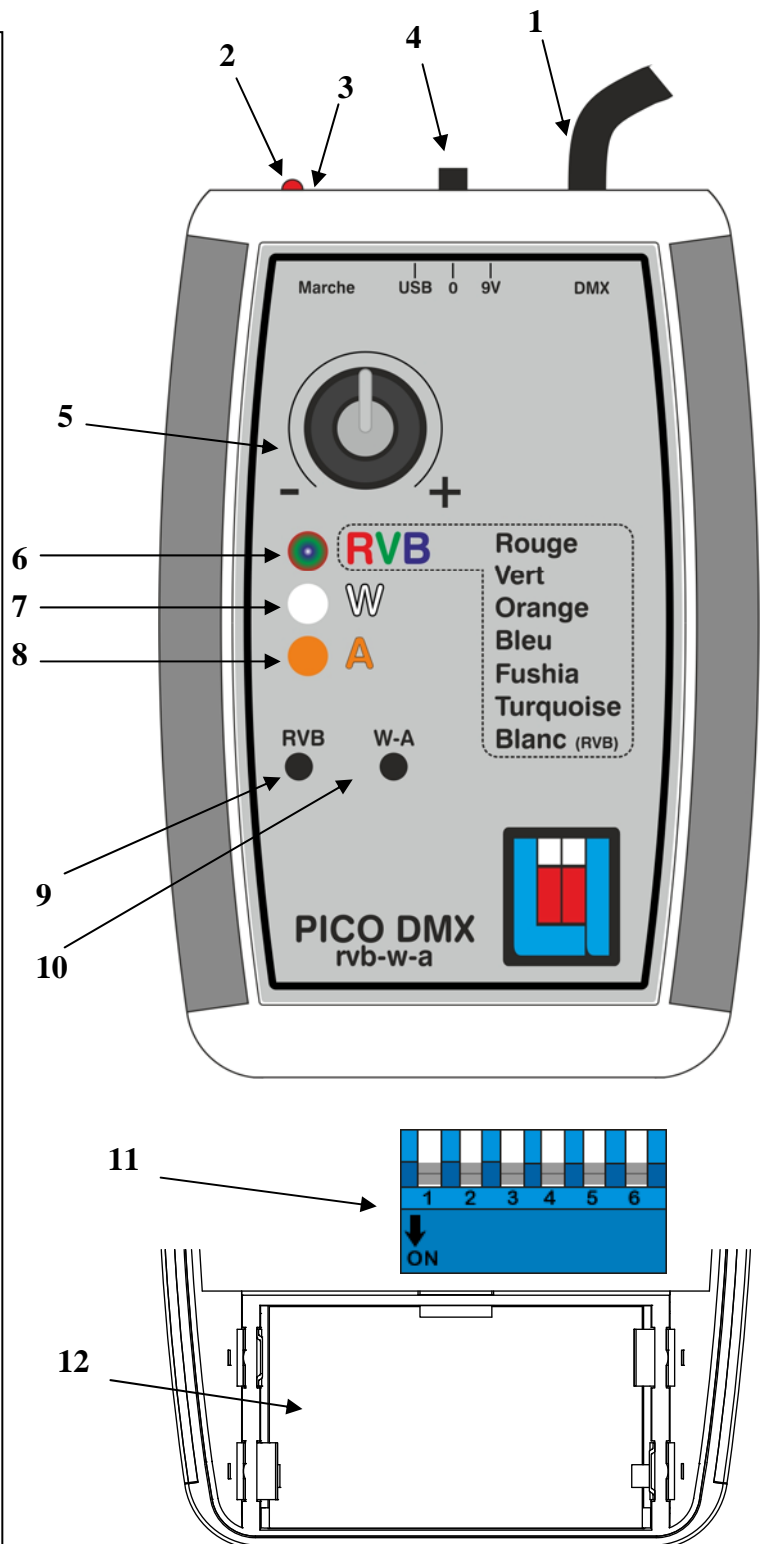
Active les canaux W et A

11 – Dip switch de réglages

Configuration du fonctionnement du contrôleur, se référer à la page ANNEXE

12 – Logement pour la pile 9V

*Endroit pour placer la pile de 9V (6F22).
Donne l'accès au dip switch (11)*



CARACTERISTIQUES

- 6 canaux DMX optimisés pour les projecteurs à LEDs
- 7 couleurs RVB : Rouge, Vert, Bleu, Fushia, Turquoise, Orange, Blanc
- 1 Potentiomètre pour varier l'intensité ou changer la valeur du canal Mode.
- 3 LEDs qui affichent l'état des canaux DMX sélectionnés
- Alimentation par pile 9V 6F22 et par le port micro USB 5V 100 mA min.
- 2 boutons pour la sélection des canaux et des couleurs
- norme DMX-512 USITT
- 117mm x 77mm x 43mm
- 144g (sans pile)

INSTRUCTIONS GENERALES

Veillez lire le mode d'emploi avec attention pour éviter toute mauvaise manipulation qui pourrait entraîner une panne sur l'appareil.

- Ne pas laisser de liquides inflammables, d'eau ou d'objets métalliques entrer dans le contrôleur.
- Dans le cas où un liquide entre dans l'appareil, déconnectez les câbles immédiatement.
- Ne pas ouvrir le contrôleur. Toute opération à l'intérieur du contrôleur doit être effectuée par un technicien qualifié, sous peine de perte de la garantie.
- Après avoir déballé le contrôleur, vérifiez qu'il n'est pas abîmé. Si vous avez le moindre doute, veuillez contactez votre revendeur.
- Les matériaux d'emballage (sacs plastiques, polystyrène, mousse,...) ne doivent pas être laissés à la portée des enfants, ce qui pourrait être dangereux.
- Ce contrôleur ne doit être utilisé que par un adulte. Ne pas laisser un enfant l'utiliser ou jouer avec.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou n'est pas réparé par une personne habilitée, en outre, la garantie deviendrait caduque.
- Ne pas utiliser de rallonge mais connecter le projecteur directement sur la **sortie de câble DMX** (1).
- Ne jamais placer la console sous les conditions suivantes :
 - Dans un endroit humide
 - Dans un endroit soumis aux vibrations ou aux chocs
 - Dans un endroit soumis à de fortes températures extrêmes (45°C/113°F ou 2°C/35.6°F)
- Pour des raisons de sécurité, ne jamais modifier l'intérieur de l'appareil.

CONNEXION

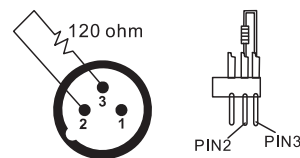
Le contrôleur **PICO DMX** *rvb-w-a* est doté d'une sortie DMX déjà câblé à connecter directement à vos projecteurs. Vous pouvez relier la sortie du premier appareil à l'entrée du suivant si ces derniers ont la même configuration. Répéter l'opération jusqu'à ce que toutes les machines soient connectées. Utiliser un câble blindé bipolaire ou un câble approprié pour la norme DMX 512.

Les terminaisons sont les suivantes :



Brochage XLR Femelle

- 1 – Masse
- 2 – Signal (-)
- 3 – Signal (+)



Attention

: à la fin de la chaîne DMX, le câble DMX doit être équipé d'une résistance de 120 ohms. Souder à l'intérieur d'une fiche XLR 3 broches une résistance et brancher sur la sortie DMX de la dernière machine.

CONFIGURATION

Pour commencer, mettez le canal DMX de votre projecteur sur **1**. Pour se faire, se référer au manuel utilisateur fourni par le fabricant de votre projecteur. Configurez le **dip switch** (11) du **PICO DMX** en se référant au manuel utilisateur du projecteur, qui vous renseignera sur l'ordre des canaux (voir tableau à l'ANNEXE).

Si votre projecteur doit utiliser un canal Mode (voir annexe), passez le **PICO DMX** en mode configuration du canal « Mode ».

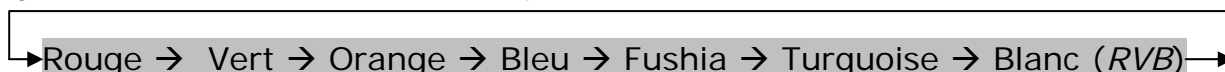
Pour se faire, pressez le **bouton RVB** (9) 5 secondes environ, jusqu'à ce que toutes les LEDs (6, 7 et 8), s'allument.

Tournez le **potentiomètre** (5), tout en maintenant appuyé le **bouton RVB** (9), jusqu'à ce que votre projecteur allume toutes ses LEDs en « plein feu ». Relâchez alors le **bouton RVB** (9).

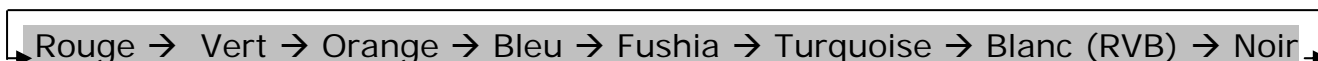
UTILISATION

Le **bouton RVB** (9), est utilisé pour changer la couleur de sortie du projecteur, suivant un cycle donné de couleurs, à chaque pression courte sur ce dernier :

- Cycle couleurs en mode RVB simple

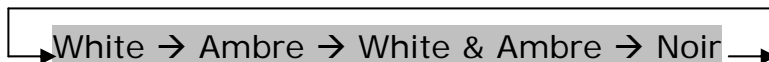


- Cycle couleurs en mode RVB avec W et/ou A



Le bouton w-a (10), est utilisé pour activé ou non les canaux White (blanc) et/ou Ambre à chaque pression courte sur ce dernier.

- Cycle en mode W et A

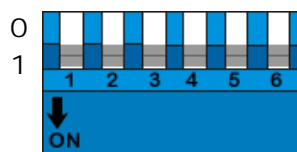


Lorsque vous avez sélectionné la couleur désirée, utilisez le potentiomètre (5), pour varié l'intensité lumineuse des LEDs du projecteur.

Les LEDs du **PICO DMX** clignotent à chaque envoi de la trame DMX vers les appareils.

ANNEXE

- Configuration du DIP Switch



Configuration		1	2	3	4	5	6	Configuration		1	2	3	4	5	6				
ch	1	2	3	4	5	6	ch	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
	R	V	B					M	B	V	R	W	A	0	0	0	0	0	1
	B	V	R					M	B	V	R	A	W	1	0	0	0	0	1
	M	R	V	B				M	A	W	R	V	B	0	1	0	0	0	1
	M	B	V	R				M	W	A	R	V	B	1	1	0	0	0	1
	R	V	B	M				M	A	W	B	V	R	0	0	1	0	0	1
	B	V	R	M				M	W	A	B	V	R	1	0	1	0	0	1
	R	V	B	W				R	V	B	W	M		0	1	1	0	0	1
	B	V	R	W				B	V	R	W	M		1	1	1	0	0	1
	W	R	V	B				W	R	V	B	M		0	0	0	1	0	1
	W	B	V	R				W	B	V	R	M		1	0	0	1	0	1
	R	V	B	A				R	V	B	A	M		0	1	0	1	0	1
	B	V	R	A				B	V	R	A	M		1	1	0	1	0	1
	A	R	V	B				A	R	V	B	M		0	0	1	1	0	1
	A	B	V	R				A	B	V	R	M		1	0	1	1	0	1
	R	V	B	W	A			R	V	B	W	A	M	0	1	1	1	0	1
	R	V	B	A	W			R	V	B	A	W	M	1	1	1	1	0	1
	B	V	R	W	A			B	V	R	W	A	M	0	0	0	0	1	1
	B	V	R	A	W			B	V	R	A	W	M	1	0	0	0	1	1
	A	W	R	V	B			A	W	R	V	B	M	0	1	0	0	1	1
	W	A	R	V	B			W	A	R	V	B	M	1	1	0	0	1	1
	A	W	B	V	R			A	W	B	V	R	M	0	0	1	0	1	1
	W	A	B	V	R			W	A	B	V	R	M	1	0	1	0	1	1
	M	R	V	B	W			A						0	1	1	0	1	1
	M	B	V	R	W			W						1	1	1	0	1	1
	M	W	R	V	B			M	A					0	0	0	1	1	1
	M	W	B	V	R			M	W					1	0	0	1	1	1
	M	R	V	B	A			A	M					0	1	0	1	1	1
	M	B	V	R	A			W	M					1	1	0	1	1	1
	M	A	R	V	B									0	0	1	1	1	1
	M	A	B	V	R									1	0	1	1	1	1
	M	R	V	B	W	A								0	1	1	1	1	1
	M	R	V	B	A	W								1	1	1	1	1	1

R – Rouge / V – Vert / B – Bleu / W – White (Blanc) / A – Ambre / M - Mode

Pour vous assister à la configuration de votre contrôleur DMX, utilisez notre base de données en lignes disponible sur notre site Interne www.liil.fr.

- Reset Mode de la mémoire du PICO DMX

Enlevez la pile et débranchez la prise d'alimentation USB. Maintenez le bouton **RVB** (9) tout en rebranchant le **PICO DMX**. Toutes les LEDs du contrôleur doivent s'allumer successivement pour vous confirmer la bonne la prise en compte du reset. Relâchez le bouton.

ENTRETIEN

Pour le nettoyer, utilisez un chiffon doux, en aucun cas, de produits chimiques.

PROBLEMES ET SOLUTIONS

- Les LEDs sont allumées sur le contrôleur et le projecteur fonctionne de manière aléatoire : Vérifiez la pile ou branchez un adaptateur secteur USB standard.

- Les LEDs sont allumées sur le contrôleur et le projecteur ne fonctionne pas : Vérifiez la pile ou branchez un adaptateur secteur / Vérifiez la configuration du **dip switch** (11) / Vérifiez le branchement de votre projecteur ainsi que sa configuration.

- Toutes les LEDs sont allumées et clignotent fort et vite: Vérifiez la configuration du **dip switch** (11). Vous êtes hors de la plage de fonctionnement.

- Les LEDs sur le contrôleur sont éteintes : Vérifiez la pile ou branchez un adaptateur secteur / Essayez le « Reset Mode de la mémoire du **PICO DMX** ».

GARANTIE

Les équipements sont couverts par une garantie d'un an pièces et main d'œuvre. Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte notre usine. La facture de mise à la consommation fera foi de date de départ de la garantie. Seules les sociétés agréées par nous-mêmes sont autorisées à opérer sur ces équipements. La garantie devient nulle si l'intervenant n'est pas agréé. Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit être retourné dans son emballage d'origine accompagné de la copie de sa facture d'achat, ainsi qu'une demande de RMA dûment complétée et acceptée. ATTENTION Nous n'accepterons aucun matériel SANS numéro de RMA valide. Nous retournerons à nos frais l'appareil, au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre revendeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.

Demande de RMA disponible sur notre site internet www.liil.fr.

Afin de vous garantir une qualité optimale sur la fabrication de ces produits, Audio Vidéo Technologies se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques techniques et configurations générales de ses appareils.